

alla Staatsoper di Vienna in Simon Boccanegra, e canta al Teatro Comunale di Bologna in Macbeth, nella nuova produzione di Bob Wilson diretta da Roberto Abbado, ed al Musikverein di Vienna nei concerti Frühling in Wien con i Wiener Symphoniker diretti da Fabio Luisi.

MARIA LUIGIA BORSI - Soprano

Maria Luigia Borsi è nata a Sora. Ha completato gli studi musicali formali con il massimo dei voti presso il "P. Istituto Musicale Mascagni" di Livorno sotto la guida di Lucia Stanesco. Alcuni dei suoi principali maestri vocali includono Renata Scotto, Claudio Desideri, Rodolfo Celletti e Antonietta Stella. Nel 2004 ha interpretato il ruolo di Liù in Turandot al Teatro alla Scala di Milano diretta da Carlo Rizzi. Nello stesso anno ha fatto il suo debutto alla Fenice interpretando il ruolo di Violetta nella Traviata sotto la direzione di Lorin Maazel, con la regia di Robert Carsen. La signora Borsi è stata Violetta nel La Traviata al teatro Opernhaus di Zurigo diretta dal Maestro Paolo Arrivabeni con Giorgio Zancanaro, Renato Bruson, Giuseppe Sabatini e José Cura. Inoltre ha cantato i ruoli di Micaela in Carmen all'Arena di Verona per la regia di Franco Zeffirelli e Desdemona in Otello al Festival di Salisburgo e all'Opera di Roma con la direzione di Riccardo Muti. Altri impegni hanno incluso "Così Fan Tutte" al Teatro Bellini di Catania, "Donna Elvira" nel Don Giovanni al Teatro La Fenice di Venezia e di Tel Aviv diretto da Zubin Mehta, "Mimi" nel La Bohème al Teatro Comunale di Firenze, La Traviata (Violetta) e Turandot (Liù) al Teatro la Fenice e con l'Orchestra Filarmonica di Tokyo diretta da Myung-Whun Chung. Maria Luigia ha anche cantato "Il Tramonto" di Respighi con la Scottish Chamber Orchestra diretta dal Maurizio Benini, repertorio che ha ripetuto di recente con la London Philharmonic Orchestra diretto da Enrique Mazzola. Maria Luigia ha recentemente fatto il suo debutto in America con Desdemona in Otello alla Cincinnati Opera Association con grande successo, ed è stata subito invitata di nuovo per Gianni Schicchi. Ha inoltre recentemente fatto il suo debutto alla Royal Danish Opera come Cio-Cio San in Madama Butterfly, un ruolo che lei conosce molto bene ed è stata invitata per ulteriori prestazioni. Maria Luigia recentemente si è recata in Giappone per Fiordiligi in Così fan tutte e Otello al New National Theatre di Tokyo. Altri successi notevoli includono Liu in Turandot al Chorgesies d'Orange con Roberto Alagna e di Cantaloube Chants d'Auvergne con la Rotterdam Philharmonic Orchestra, l'orchestra collabora regolarmente con Maria Luigia dopo il suo successo in Beethoven 9 con Yannick Nezeit-Seguín. Sul palco ultimamente Maria Luigia ha cantato Madama Butterfly nel suo debutto a casa di Pittsburgh Opera, Otello e il Requiem di Verdi con la Seoul Philharmonic Orchestra diretta dal Maestro Chung con il quale collabora regolarmente ne La Bohème al Liceu di Barcellona e Suor Angelica con la Deutsches SO alla Philharmonie di Berlino. La signora Borsi anche ricevuto recensioni fantastiche per il suo Beethoven 9 con l'Accademia di Santa Cecilia e la Filarmonica di Monaco diretta da Lorin Maazel a nel dicembre 2012. In concerto quest'anno Maria Luigia ha eseguito il Requiem di Verdi al Festival Beethoven in Polonia e lo stesso repertorio con l'Orchestra Sinfonica de Barcelona e più recentemente, con successo, con Mahler 2 e la Württembergische Philharmonie Reutlingen. La prossima stagione vedrà Maria Luigia cantare Il Trovatore a Mosca, Madama Butterfly con la Cincinnati Opera e Otello a Oviedo Opera così come il Requiem di Verdi al Festival di Grafenegg. Maria Luigia prenderà parte anche alla celebrazione del 200° anniversario di Verdi con

l'Orchestra Halle e Sir Mark Elder ed a novembre, registrerà con la London Symphony Orchestra.

DUO BALDO

Il Duo Baldo è composto da Brad Repp al violino e Aldo Gentileschi al pianoforte, dopo un oscuro lavoro nei bassifondi malfamati e malpagati del mondo dello spettacolo, ha avuto il suo primo importante successo il 24 aprile 2004 quando è stato invitato dalla "Fondazione Arpa" per accompagnare il tenore Andrea Bocelli. In seguito è stato ospite in molti teatri italiani come il "Teatrino di Vetriano" (Lucca), il "Teatro del Lido" di Ostia (Roma), il "Teatro La Goldonetta" (Livorno), il "Teatro Magnolfi Nuovo" (Prato), il "Teatro Alfieri" di Castelnuovo Garfagnana (Lucca), il "Teatro Verdi" di S. Croce (Pisa), il "Teatro Grande" (Brescia) e il "Teatro Civico" di Sassari; inoltre è stato invitato da prestigiose associazioni di concerti tra cui gli Amici del Loggione del Teatro Alla Scala di Milano, l'Associazione Musicale Lucchese, l'associazione Aulos di Lugano (Svizzera), l'Associazione Musicale MuSa di Salò (Brescia), gli Amici della Musica di Montecatini e la Casa della Musica di Parma. Ricordiamo inoltre la presenza al maxiconcerto Pax Mundi in ricordo di Papa Giovanni Paolo II trasmesso da RAI2, la partecipazione alla rassegna teatrale "Utopia del Buongusto", la partecipazione a "Pergine spettacolo Aperto" a Pergine Valsugana (Trento), il concerto al "Teatro Pietro Aretino" di Arezzo insieme al Quartetto Euphoria, il successo riscosso al "Teatro Metastasio" di Prato nel concerto di beneficenza organizzato dall'Ass. Sandro Pitigliani per la lotta ai tumori e il grande successo ottenuto nel 2010 al "Teatro Goldoni" di Livorno accompagnando la soprano Maria Luigia Borsi. Nel 2006 ha vinto il primo premio assoluto al concorso nazionale di corti teatrali "In Breve..." tenutosi al Teatro Puccini a Firenze, e nel 2009 ha vinto il concorso "Musicomicontest" che vedeva in giuria Sandro Berti della Banda Osiris. L'11 settembre 2011 il duo ha suonato un concerto sul pianoforte di Giacomo Puccini accompagnando nuovamente il soprano Maria Luigia Borsi al Teatro Giglio di Lucca nell'esecuzione di quattro fantasie su quattro opere Pucciniane arrangiate da Aldo Gentileschi e Brad Repp. Il 25 luglio 2010 il Duo Baldo si è esibito ai concerti di apertura del Festival di Salisburgo e, a causa del grande successo, è stato invitato nuovamente nel 2014. Questo anno il duo si è esibito al MiTo SettembreMusica Festival a Milano, il Festival Mozaic (San Luis Obispo, USA), la Francigena Melody Road Festival e al Musashino Cultural Foundation (Tokyo). Inoltre ha fatto una tournée in Cina ottenendo un successo straordinario. Il violinista Repp è stato varie volte invitato a suonare come violino solista con José Carreras, col quale, lo scorso novembre è stato a Shanghai ed a Seoul. Suona un prestigioso violino Testore di 1736. Il pianista Gentileschi suona il pianoforte che trova in teatro.



Fontana Liri...ca

VII EDIZIONE



IL SINDACO
DOTT. GIUSEPPE PISTILLI
ORGANIZZAZIONE EVENTO
MORENO BIANCHI

L'ASSESSORE AL TURISMO
GRECO LORETO
DELEGATO ALLA CULTURA
BIANCHI LUIGI



Comune di
Fontana Liri
*Medaglia d'Argento
al Merito Civile*

PROGRAMMA

7 agosto 2013, ore 21,30 - Piazza M. Mastroianni
SERATA TEATRALE

•••

8 agosto 2013, ore 21,30 - Piazza S. Stefano
TANGO ARGENTINO

Luca Lucini, *Chitarra*

Mario Stefano Pietrodarchi, *Bandoneon*

•••

9 agosto 2013, ore 21,30 - Piazza M. Mastroianni
LA TRAVIATA

(VERSIONE ABBREVIATA)

Ensemble Musica a Palazzo Venezia

•••

10 agosto 2013, ore 21,30 - Piazza M. Mastroianni
CONCERTO LIRICO

Maria Luigia Borsi, *Soprano*

Roberto De Biasio, *Tenore*

Il Duo Baldo

LUCA LUCINI - *Chitarra*

Salodiano, nasce nel 1971 ed inizia studiare chitarra classica all'età di otto anni. Si perfeziona con i maestri Giampaolo Bandini e Giovanni Puddu, successivamente segue varie master class con musicisti quali: Paolo Pegoraro, Aniello Desiderio, Alvaro Pierri, Tilmann Hopstock, Oscar Ghiglia e il Trio di Parma. Vincitore di vari concorsi, è impegnato concertisticamente sia come solista che in formazioni cameristiche collaborando con musicisti quali: il violinista Marco Fornaciari, il Direttore José Luis Basso, il violinista Nobuhiko Asaeda. Si è esibito sia in Europa che in Asia suonando in prestigiose Rassegne concertistiche quali: LXVII stagione del Maggio musicale fiorentino, stagione cameristica 2005-2006 della Tokyo City Philharmonic Orchestra, "weekend mozartiani" di Ravello, Festival de Radio France et Montpellier, Festival di Torrechiara, Festival Internazionale della chitarra "Nicolò Paganini" di Parma, Festival chitarristico Internazionale del Friuli Venezia Giulia. Al fianco del fisarmonicista e bandoneonista Mario Stefano Pietrodarchi collabora con il giornalista Luca Pagliari in uno spettacolo dedicato al famoso calciatore Renato Cesarini dal titolo "Al di là dell'acqua", sempre in duo si esibisce in vari spettacoli del poeta e sceneggiatore Tonino Guerra: "l'Odissea", al fianco dell'attore Ivano Marescotti e "Il dizionario fantastico" al fianco dell'attrice Meme Fiano con musiche originali di Andrea Scarpone. Il 20 marzo 2009 è stato ospite in qualità di solista al fianco

co della Bielorussian State Chamber Orchestra eseguendo in prima mondiale il Concerto per Chitarra e Orchestra del Compositore Abruzzese Andrea Scarpone. E' direttore artistico della rassegna "Pomeriggi musicali di Salò" e dei Corsi di alto perfezionamento di Tignale e insegna presso la scuola civica "Il Chiese" di Storo e la scuola musicale "San Carlo" di Salò.

MARIO STEFANO PIETRODARCHI - *Bandoneon*

Nasce in Atesa (CH) il 26.12. 1980, all'età di nove anni intraprende lo studio della fisarmonica e successivamente del bandoneon. Dal 1993 al 2001 frequenta i corsi del M° C. Calista e successivamente del M° Cesare Chiachiarretta presso la Scuola Civica Musicale F. Fenaroli di Lanciano. Nel 2007 si diploma con la Lode presso il Conservatorio Musicale S.Cecilia di Roma. Ha frequentato corsi di perfezionamento in Italia e all'estero con J. Mornet, W. Zubitsky, A. L. Castano, C. Rossi, Y. Shishkin, M. Pitocco. Esecutore brillante e di raffinata musicalità, ha vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali tra cui ricordiamo: 1° Premio assoluto al Concorso Nazionale "Città di Latina" (1996, 1997); 1° Premio assoluto al Concorso Nazionale "Città di Montese" (MO) (1997); 1° Premio assoluto al Concorso Internazionale "S. Bizzarri di Morro D'Oro" (TE) cat. Junior (1997); 1° Premio assoluto al Concorso Nazionale "Città di Rieti" (1999); 1° Premio "Adamo Volpi" al Concorso Città di Loreto (AN) 2000.

Nel luglio 1998 è stato prescelto per rappresentare l'Italia al Trofeo Mondiale C.M.A. (Junior) a Recoaro Terme, (Italy); nel luglio 2000 è stato prescelto per rappresentare l'Italia al Trofeo Mondiale C.M.A. (senior), svoltosi in Alcobaca (Portogallo) laureandosi secondo classificato. Nel 2001 si laurea Primo Classificato al Trofeo Mondiale C.M.A. (senior) svoltosi a Lorient (Francia) dal 21 al 24 Settembre. Nel Giugno 2002 è stato ospite al "Premio Barocco" trasmesso in diretta su Rai1 da Gallipoli al fianco della nota cantante Antonella Ruggiero. Nel Ottobre 2003-2004-2005 ha svolto Concerti in veste di solista con l'Orchestra Internazionale d'Italia in China e Korea. Nel 2005 ha collaborato con il Teatro dell'Opera di Roma e la Fondazione Lirico Sinfonica "Petruzzelli" di Bari per la realizzazione dell'Opera "Ascesa e Caduta della Città di Mahagonny" di Kurt Weill sotto la direzione del M° J. Webb. Nel 2006 è stato ospite nella serata "I colori del Mare" a Montreal Jazz Festival al fianco di Gabriele Mirabassi e Pietro Tonolo per un progetto della casa discografica EGEA. Più volte è stato ospite alla trasmissione *Domenica In* (RAI 1) esibendosi a fianco dell'orchestra RAI diretta da Pippo Caruso. Nel 2008 partecipa in qualità di Bandoneonista al 58° Festival di San Remo. Nel 2008 ha partecipato alla registrazione per la colonna sonora del film "Caos Calmo" di Nanni Moretti e nel 2009 del recente film "Italians" di Giovanni Veronesi con attori quali Verdone, Scamarcio e Castellitto: le colonne sonore entrambe del compositore Paolo Buonvino. Il 25 Maggio 2009, si esibisce in qualità di ospite, al Colosseo (Roma) a fianco del M° Andrea Bocelli, Angela Gheorghiu e Andrea Griminelli con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese per l'evento "L'alba separa dalla luce l'ombra" in favore dei terremotati abruzzesi. Evento unico ed irripetibile mandato in mondo visione in prima serata su RAI 1 e RAI SAT. Da circa un anno sta promuovendo uno spettacolo musicale/multimediale dal titolo "DIZIONARIO FANTASTICO" di Tonino Guerra, con musiche originali scritte dal M° Andrea Scarpone. E' un viaggio fantastico/multimediale con commenti musicali e voce recitante, sulle lettere dell'alfabeto italiano, secondo Tonino Guerra. Oltre all'imponente attività concertistica sul territorio nazionale, si è esibito in Inghilterra, Francia, Belgio,

Croazia, Serbia, Germania, U.S.A., Polonia, Portogallo, Finlandia, Svizzera, Ungheria, Canada, Armenia, Russia, Bosnia Erzegovina, Bielorussia e Cina.

MUSICISTI: ENSEMBLE MUSICA A PALAZZO

Violetta Valery: *Diana Mian* - Alfredo Germont: *Gino Nitta*

Giorgio Germont: *Eugenio Leggiadri Gallani*

L'ensemble "Musica a Palazzo" ha la propria sede concertistica in Palazzo Barbarigo-Minotto uno dei più belli e nobili fra i palazzi gotici veneziani. Riportando in auge una tradizione nata a fine 800', l'interpretazione delle più belle voci del panorama lirico è accompagnata da un piccolo gruppo di archi e pianoforte: un ensemble di virtuosi che si sono esibiti nelle più prestigiose sale da concerto del mondo. (Lincoln Centre di New York, Musikverein di Vienna, La Scala di Milano, Mozarteum di Salisburgo...). "Musica a Palazzo", dopo una tournée negli Stati Uniti, ha messo in scena "La Traviata" nel Royal Pavillion per il "41esimo Festival Internazionale di Brighton" (UK) dove ha riscosso un enorme successo di pubblico e critica vincendo il premio della stampa (The Argus) quale miglior produzione del Festival stesso.

The Daily Telegraph - "...the quality of the music, the splendour of the setting, the power and passion of the singing!"

Weltexpress - "Quattro musicisti riescono in quello che normalmente necessita un'intera orchestra...questa è un'esperienza completamente nuova, vivere così da vicino grandi voci e forti emozioni..."

The Times - "Grand opera reconceived as tea-room tinkle... striking Violetta".

ROBERTO DE BIASIO

Di origine siciliana, laureato con lode in lettere e filosofia, si diploma in flauto e in canto ed è allievo di composizione di Francesco d'Avalos al Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli. Vincitore di numerosi concorsi musicali (Premio "E lucean le stelle"; Premio "Beniamino Gigli"), esordisce nel dicembre 2006 al Teatro Donizetti di Bergamo, nel ruolo di Edgardo, in Lucia di Lammermoor. Ben presto viene apprezzato da direttori di prestigio quali: Myung-Whun Chung, James Levine, Lorin Maazel e Riccardo Muti e si afferma nel repertorio belcantistico e verdiano interpretando titoli come: Maria Stuarda all'Arena Sferisterio di Macerata, Roberto Devereux al Teatro Verdi di Trieste, Lucrezia Borgia al Teatro Donizetti di Bergamo, Lucia di Lammermoor al Tokyo Bunka Kaikan Theatre ed all'Osaka Festival Hall, La Traviata al Teatro dell'Opera di Roma, all'Opéra di Montreal ed al Theatro Municipal São Paulo, Attila al Teatro Comunale "Luciano Pavarotti" di Modena, Nabucco al Teatro La Fenice di Venezia, Ernani al Teatro Bellini di Catania, Un ballo in maschera al Teatro Poly di Pechino, Simon Boccanegra al Grand Théâtre di Ginevra ed all'Opernhaus di Zurigo. Al Festival Verdi di Parma interpreta: I lombardi alla prima crociata, I due Foscari, Attila e Messa da Requiem di Verdi con Lorin Maazel. Canta, inoltre, Madama Butterfly e La Rondine al Teatro Verdi di Trieste con la regia di Graham Vick, Carmen all'Arena di Verona con la regia di Franco Zeffirelli, La Traviata al Teatro La Fenice di Venezia con la regia di Robert Carsen e la direzione di Myung-Whun Chung, Luisa Miller all'Opéra Bastille di Parigi, Ernani, Madama Butterfly e Simon Boccanegra al Metropolitan Opera di New York per la direzione di James Levine. Con la Boston Symphony Orchestra interpreta Pollione in Norma di Bellini, diretta da Charles Dutoit. Nel 2013 debutta